

Segnalibro

## Master in Cattolica per incrementare la vendita dei libri

SIMONE MOSCA

### È già settembre

Trecento ospiti da tutto il mondo, 204 eventi a numero chiuso e poco più di un centinaio aperti a tutti. Laboratori, percorsi, reading, l'intervista di chiusura di Gabriele Romagnoli ad Elif Batuman. Il Festivalletteratura 2018, edizione numero 21, è in calendario dal 5 all'8 settembre ma si presenta con largo anticipo. La distribuzione del programma ufficiale in piazza Leon Battista Alberti mercoledì alle 21, ovviamente a Mantova, è un anticipo di festa.

### Così passeggiò Nietzsche

Si intitola *Il lago dove nacque Zarathustra* (Interlinea) la guida letteraria ad Orta (paese, lago e dintorni) scritta a quattro mani da Nicola Fantini e Laura Pariani. Sulle tracce di Manzoni, Gadda e Rodari ma soprattutto di Nietzsche che pare scrisse *Così parlò Zarathustra* dopo aver incontrato ad Orta Lou Salomé, «giovane e affascinante». Passeggiata serale stasera alle 19 sul Sacro Monte di Orta, partenza Cappella 1, con aperitivo e firma copie al tramonto.

### Mercanti di storie

L'editoria italiana: 5mila case editrici (restando a quelle ufficiali) che si occupano di 180 uscite al giorno. Una giungla vasta ma povera dove bisogna sapersi vendere: alla fine vendono in pochi. La Cattolica lancia un master in Book Telling. Tradotto: formazione di esperti di marketing, web, social, compravendita diritti, che aiutino a spingere i titoli verso la soglia del successo, cioè 2000 copie e spesso qualcosa meno.

### Dopo i Sex Pistols

Prima fu il punk di God Save The Queen, poi arrivò il post punk dei Joy Division, PiL, Gang of Four e Slits. *Post punk 1978-1984* (Minimum Fax) è il libro di culto di Simon Reynolds, critico musicale britannico che mixa Marx e Deleuze con il pop e che in Italia, con lo stesso libro, era già arrivato nel 2010 pubblicato da Isbn (finita nel frattempo male). Reynolds sarà lunedì alle 19 da Verso in corso di Porta Ticinese 40.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

